

Arsenic et Vieilles Oreilles

de **Joël Chalude** et **Stéphane Onfroy**

Très libre adaptation du film-culte de Franck Capra dont il détourne jusqu'au titre, est le premier long-métrage de fiction burlesque jamais réalisé par et avec des sourds.

A peine terminé, il a été présenté en 2010 au 37° Festival International du Film Indépendant de Bruxelles (Belgique) où il a obtenu le **Grand Prix**.

Efficacement secondé par Stéphane Onfroy, Joël Chalude, tout à la fois scénariste, dialoguiste, réalisateur, producteur et comédien, trouve dans cette distinction une superbe revanche sur l'adversité : il lui a fallu pas moins de deux ans pour finir ce film avec un budget dérisoire de 70.000 euros.

Interprété par une pléiade d'artistes invités, parmi lesquels :

Annie Cordy, Roland Magdane, Patrick Préjean, Robin Renucci

et de solides comédiens sourds :

Victor Abbou, Fanny Druilhe, Chantal Liennel, etc.